Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Озерский детский сад»

**ПРОЕКТ**

**«Русская изба. Мини-музей в детском саду»**

**для детей ДОУ.**

**автор-разработчик:**

**воспитатель Кривомазова О.Н.**

**2019 г.**

Дошкольный возраст - время начала становления, формирования и развития личности человека как полноценного члена общества, поэтому необходимо с раннего детства воспитывать у детей гуманное отношение ко всему живому, нравственные и

 этические качества, патриотизм, развивать их по всем ведущим направлениям: духовно-нравственному, социальному, познавательному, художественно-эстетическому, физическому.

По словам скульптора С. Коненкова, «Детство - это живительная чаша, из которой

 мы пьём благодатный напиток в течение всей нашей жизни».

Для педагогов ДОУ важно наполнить эту чашу добротой, чуткостью, состраданием.

 Древние греки утверждали, что глядя на прекрасное, слушая о прекрасном, человек

 улучшается.

Таким образом, включение музея в воспитательно-образовательный

процесс способствует формированию у человека 21 века психологической и

нравственной готовности не только жить в быстро изменяющемся мире, но и

быть активным участником происходящих в нем преобразований.

Назрела необходимость в обновлении методов и организационных форм образователь-

но-воспитательного процесса, т. к.:

* у дошкольников отсутствует знания о семейных традициях, понимания

необходимости сохранения семейной истории как части истории страны;

* невысок уровень музейной культуры и исторической памяти у детей и

родителей;

* недостаточные условия для интеллектуального, духовно-нравственного

развития воспитанников с учетом их природных задатков.

Одной из эффективных форм является внедрение в повседневную практику музейной технологии и создание в ДОУ воспитательно-образовательного пространства. Данная технология в последнее время приобретает большую популярность в системе дошкольного образования.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.

Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остаётся уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры.

Одна из основоположниц отечественного ДО в ХХ веке профессор Е. И. Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку. В последнем случае один предмет, явление как бы выхватывается из общей жизни и включается в решение педагогических задач детского сада. Но самое главное — мини-музей поможет коллективу детского сада решить широкий круг педагогических проблем, связанных с образованием детей и семейной педагогикой:

-музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, поможет детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, станет незаменимыми помощникам в изучении культуры своего народа, воспитать патриотические чувства;

-в обычном музее ребёнок лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиций. Музейная педагогика сделает жизнь ребёнка наиболее насыщенной и

 интересной, поднимет его культуру, разовьет интеллект, даст ему в руки новый инструмент познания мира.

Старая поговорка гласит: «Все новое - хорошо забытое старое». В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Обращение к народным истокам и фольклорному искусству русского народа стало предметом пристального внимания педагогов и воспитателей детских садов.

Есть уверенность, что воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детских садах этнографических комнат, мини-музеев.

Чтобы сформировать интерес к истории своей малой родины, знакомить детей с жизнью, бытом и творчеством своего народа, приобщать к народным традициям и обычаям, возникла идея организации центра патриотического воспитания дошкольников ДОУ, и в нем организовать несколько выставочных залов, как средств краеведения и познания дошкольниками жизни своего народа, в одном из которых будет расположен мини-музей «Русская изба».

Кроме того, создавая мини - музей на базе нашего ДОУ, можно предположить, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик в жизнь нашего дошкольного учреждения.

В процессе создания модели музейно – образовательного пространства можно выделить следующие средства музейной педагогики: художественные, социально – средовые, деятельностные.

**Художественные средства** – это фотографии, фотоальбомы, презентации об предметах старины..

**Социально – средовые средства** – включают в себя семейную среду (обычаи, традиции, коллекции домашнего музея); среду мини – музея ДОУ; среду музея села; субкультуру события в жизни ребенка.

**Деятельностные средства** представляются в виде практической и краеведческой деятельности. Практическая деятельность в свою очередь включает:

• собственную деятельность детей, то есть различные виды художественно – творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок в музее детского сада;

• совместная творческая деятельность с педагогом и семьей, изготовление поделок, рисунков, инструментов из подручного материала;

• экспериментальную деятельность – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое предметов).

Важны, прежде всего, способы погружения в знания и овладения миром через общение, совместную деятельность и самостоятельный поиск ответов, а это дает специфика музейно – образовательного пространства ДОУ. Продуманное

педагогическое преобразование окружающего ребенка пространства, его осмысление помогают сформировать творческую личность, ценностно–ориентированную, коммуникабельную, высоконравственную.

**Инновационная значимость**

Образование детей с использованием технологии музейной педагогики общедоступно, вариативно. Получение знаний детьми происходит в совместной деятельности со взрослыми, сверстниками. Отличительной чертой и преимуществом мини-музея «Русская изба», является возможность увидеть и потрогать предметы старины, а так же использовать их и при организации непосредственно образовательной деятельности, познавательно-исследовательской и проектной деятельности, вербального исследования- вопросов, задаваемых взрослому(почему, зачем, для чего, как).

**Гипотеза**

Если вовлечь педагогов, родителей ДОУ в активную творческую деятельность по организации мини-музея-это позволит систематизировать работу по познавательно-

 исследовательской деятельности в изучении родного края, и как следствие

формированию у дошкольников патриотических чувств, знакомству с жизнью,

 бытом и творчеством русского народа, приобщению к народным традициям и обычаям.

**Цель проекта:** создать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую, проектную деятельность в мини – музее.

**Задачи:**

**С педагогами:**

1. Создать условия для повышения компетентности педагогов ДОУ в освоении технологии «Музейная педагогика» и организации мини-музея «Русская изба»

2. Разработать систему планирования познавательной деятельности детей в

пространстве мини-музея;

3. Стимулировать саморазвитие педагогов.

**С детьми:**

1. Способствовать формированию интереса к своей «малой родине», к истории

 родного края, культуре и традициям, народному искусству, предметам старины;

3. Воспитывать патриотизм, интерес к истории и культуре своего народа,

уважение и бережное отношение к ценностям.

**С родителями:**

1. Заинтересовать родителей в создании и организации работы мини-музея «Русская изба»;

2. Создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми

познавательной и продуктивной деятельности.

**Этапы создания мини-музея:**

**1 этап.** Постановка целей и задач перед педагогами ДОУ, родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

-педагогический совет

-семинар-практикум

-консультации

- родительские собрания;

- индивидуальная работа;

-акция «Подари музею жизнь»

**2 этап**- разработка положения о мини-музее «Русская изба» и издание приказа об

организации музея «Русская изба» в ДОУ

Назначение ответственного организатора мини-музея «Русская изба»

**3 этап.** Выбор помещения.

Необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.

**5 этап.** Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге, оформление паспорта мини-музея

**6 этап.** Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий:

- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;

- наличие детской мебели для образовательной деятельности;

- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

**7 этап.** Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

**8 этап.** Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только деятельность с детьми, но и мероприятий для родителей, педагогов ДОУ, а также конкурсы и выставки; материалы для проведения анкетирования, диагностики.

**9 этап.** Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

**10 этап.** Открытие мини - музея с участием сотрудников ДОУ, детей и их родителей.

**Предполагаемый результат**.

**С педагогами:**

1. Создание мини-музея в ДОУ.

2. Обогащение предметно-пространственной среды ДОУ.

3. Овладение педагогами практических навыков в использовании технологии музейной педагогики, в разработке и реализации педагогических проектов по созданию мини- музеев.

**С детьми:**

1. Повышение уровня знаний детей о музее, о предметах историко-бытовой музейной коллекции как о хранителях память прошлого.

2. Знакомство детей со строением и убранством русской избы, старинными бытовыми предметами, с промыслами русского народа.

**С родителями:**

1.Вовлечение родителей во взаимодействие по созданию и оформлению мини-музея ДОУ, к совместной с ребенком познавательной и творческой деятельности.

**Создание продуктов проекта:**

* мини-музея;
* презентации мини-музея;
* паспорта музея;
* тематического плана работы с детьми в мини-музее «Русская изба»
* выставки детских творческих работ.

**Участники проекта:**

* организатор работы по созданию музея воспитатель Кривомазова О.Н.;
* воспитатели и музыкальный руководитель ДОУ;
* воспитанники детского сада,
* родители,
* социальные партнёры: руководитель музея Истории села Озерской СОШ, сельской библиотеки.

**Сроки проведения**: 1 год(октябрь 2019-октябрь 2020 год)

**Практическая значимость проекта:**

* Обобщение и распространение опыта на тему: «Музейная педагогика, как инновационная педагогическая технология».
* Методическая разработанность материала позволяет повысить компетентность и профессионализм педагогов в области музейной культуры.
* Обогащение предметно-пространственной среды ДОУ

**Ресурсное обеспечение проекта**

1) **Кадровое:**

создание творческой группы педагогов по направлению работы в образовательной области «Познавательное развитие», назначение ответственного за организацию работы музея

2) **Научно-методическое:**

подбор печатных, теоретических материалов по музейной педагогике и познавательно-исследовательской деятельности;

методическое сопровождение проектной деятельности;

разработка системы планирования, методических материалов (проект, паспорт истории предметов быта);

3) **Организационное:**

-организация работы творческой группы по реализации этапов проекта;

-создание мини-музея педагогами совместно с детьми и родителями;

4) **Информационное:**

-использование возможностей Интернета в поиске информации, адресов опыта;

-консультации и семинары по педагогическому проектированию;

-создание банка методических материалов.

5**) Мотивационное:**

-разработка системы материального стимулирования педагогов-участников проекта;

-организация конкурса между группах ДОУ по созданию мини-музеев в группах ДОУ

-накопление и обобщение педагогического опыта.

6) **Материально-техническое:**

-размещение информации и методических материалов на сайте ДОУ;

-оформление фотоколлажа, презентаций, буклетов по результатам реализации проекта.

**Мини-музей «Русская изба»**

**«Фрагмент комнаты оформленный в стиле русской избы»:**

1.Экспонаты музея: старинная мебель, предметы русского быта, народного искусства, народных промыслов.

2. Вспомогательный материал: паспорта предметов представленных в экспозиции, включающие в себя название, описание предметов, их иллюстрации.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап - подготовительный**

Цель: создание мини-музея и формирование компетентности педагогов по музейной педагогике, разработка методических материалов.

**2 этап – практический**

Цель: организация работы с детьми в мини – музее.

**3 этап – заключительный**

Цель: защита проекта, подведение итогов, представление опыта реализации проекта

|  |
| --- |
| **Содержание работы** **1.Работа с кадрами** * Организация работы творческой группы педагогов
 |
| * Изучение литературы по музейной педагогике
 |
| * Консультации: «Музейная педагогика в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников»

|  |
| --- |
| * Составление картотеки созданию методического материала мини-музея в ДОУ
 |
| * Разработка критериев Конкурса
 |
| * Разработка проекта
 |
| * Создание мини-музея
 |
| * Разработка методических материалов по организации музея
 |
| * Защита педагогического проекта на педсовете
 |
| * Торжественное «официальное» открытие музея
 |
| * Представление опыта работы на районных методических объединениях
 |
| **2.Работа с детьми** * Диагностика знаний детей о музее (устный опрос)
 |
| * Посещение музея «Истории села» Озерской СОШ с детьми старшего дошкольного возраста
 |
| * Беседы с детьми о музее, его значении, о роли людей в его создании
 |
| * Выбор направлений по созданию мини-музеев в группах ДОУ совместно с детьми
 |
| * Участие в создании мини-музея в группе, в зале, формирование коллекции
 |
| * Творческие работы детей (ИЗО, конструирование )
 |
| **3.Взаимодействие с родителями** * Анкетирование родителей с целью выявления педагогической ориентации по музейной педагогике
 |
| * Консультация «Роль мини-музея в развитии познавательной

активности детей»  |
| * Вовлечение родителей в создание мини-музея в ДОУ, в группе-

формирование коллекций, создание экспозиций, сбор информации  |
| * Организация совместной деятельности родителей с детьми по изготовлению творческих работ
 |

  |

**Список литературы**

1. Bанслова Е. Г. Музейная педагогика в XXI веке. // Мир музея. — 2005. — № 3.

2. Захарова // Ребенок в детском саду. — 2004. — № 5.

3. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. **/** Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. — М.: ТЦ «Сфера», 2006.

4. Столяров Б. А.Музейная педагогика. История, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004.

5. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.

6. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008

7. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.

8. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.