

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Озерский детский сад»

Автор: Воспитатель Руднева Т.Н

**Сценарий мастер-класса  
(неделя профмастерства)**

**«Куклы старины глубокой»  
(изготовление обрядовых  
кукол в музей)**

2018г.

**Цели:** Познакомить уч-ся с русскими национальными тряпичными куклами - оберегами, их особенностями и технологией изготовления. Научить выполнять тряпичные куклы – обереги на основе традиционной технологии.

**Задачи:**

- а) Прививать интерес к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества.
- б) Содействовать развитию эстетического восприятия образца народной игрушки.
- в) Развивать навыки работы с различными материалами.
- г) Развивать глазомер и умения работать с лоскутами ткани.
- д) Развивать стремление к самостоятельному творчеству.

**Оформление:** Презентация праздника; стенды, оформленные русскими тряпичными куклами; декорация русской деревенской избы; иллюстрации по теме «Русские национальные тряпичные куклы»; инструкционные карты для изготовления куклы.

**Ход праздника:**

На сцену в национальных русских костюмах выходят хозяйки праздника. На рушниках – хлеб-соль.

**1 хозяйка:** Добрый день, судари и сударушки!

Красны девицы! Добры молодцы!

Зовем гостей со всех волостей,

Всех привечаем, всех встречаем.

По обычаям российским

От души поклон вам низкий,

С добрым словом, и с любовью

И с хлебом – солью!

**2 хозяйка:** Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старины своей не помним

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину.

**3 хозяйка:** Времена теперь другие,

Как и мысли и дела.  
Далеко ушла Россия  
От страны, какой была.  
Умный, сильный наш народ  
Свою землю бережет.  
А преданья старины  
Забывать мы не должны.

**Все вместе:** Слава русской старине!

Слава нашей стороне!

**Ведущий:** Добрый день всем присутствующим в зале! Мы рады Вас видеть на нашем фольклорном празднике, который посвящен самой древней и распространенной игрушке – тряпичной кукле. А начнем мы наш праздник со сказки...

**Бабушка - сказочница:** “В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису Прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая, купчиха призвала к себе дочку, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей и сказала: ”Слушай, Василисушка! Помни и исполни мои последние слова. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу; береги ее всегда при себе и никому не показывай; а когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью”...

Помогла куколка Василисе пережить много горя и пройти через все испытания, которые готовили ей мачеха и Баба-Яга. Берегла свою куколку Василиса, сама, бывало, не съест, а уж куколке оставит самый лакомый кусочек, и вечером, как все улягутся, она запрется в чуланчике, где жила, и потчивает ее, приговаривая: «На, куколка, покушай, моего горя послушай», а после этого спать уложит куколку, да еще и песенку колыбельную ей сплет.

*Исполнение песни «Колыбельная»*

**Бабушка – сказочница:** Все наверное в детстве слышали эту сказку про Василису и ее куколку. А если нет - можете взять в библиотеке и прочесть.

**Ведущий:** В русских сказках, где герои идут за своим счастьем, своей участью, им помогают волшебные вещи, или вещи – обереги. Вот таким оберегом и была куколка, которую мать подарила Василисе – Премудрой. В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. **Оберег – это амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, болезней, несчастий, злых духов.** Такую куклу так и называли КУКЛА - БЕРЕГИНЯ.

Вот с такими куклами – оберегами мы и познакомимся на нашей встрече, узнаем, какие куклы были в старину, для чего люди их придумали, каково было их назначение.

Раньше в каждом крестьянском доме было много таких кукол. Они служили оберегами жилища, детей, сна, хозяйства и в тоже время были самыми распространенными детскими игрушками. Кукол - берегинь почитали и никогда не выбрасывали. Их хранили в специальных

корзинках и ставили в избе в красный угол. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше в семье счастья.

Интересно, что русские тряпичные куклы (впрочем, как и у других народов) имеют одну характерную особенность. У таких кукол нет лица, оно оставалось белым. Считалось, что такая кукла не позволит вселиться злему духу в себя и творить зло вокруг себя, а кроме этого - такая кукла не может быть двойником человека и с ее помощью нельзя будет вредить человеку. Такие куклы назывались **безликими**.

Делали кукол из одежды близких родственников. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы, вобравшей в себя тепло изготовивших ее рук и пропитавшейся трудовым потом. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки"). Куклу наряжали, делали с большим старанием, так как по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Известно, что шили кукольные платья не просто так, а со смыслом. В наряде всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости. В народе считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм.

Полезные, бережные куклы сопровождали человека всю жизнь. Появляясь на свет, первое, что видел в своей люльке новорожденный ребенок, - это куклу-закрутку, которую к его рождению делала мать. Куклу женщина делала аккуратно, бережно, одевала в яркие, красивые одежды. Готовую куклу укладывала в колыбель, где она дожидалась рождения ребенка, оберегая это место от недобрых взглядов и злых духов.

Кукла **«Пеленашка»** находилась в люльке до крещения ребенка (при крещении младенец приобретал статус человека), а потом ее хранили в семье вместе с крестильной рубашкой.

Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала из 2 лоскутков ткани куклу-оберег и клала ее в колыбель, приговаривая: **"Сонница- бессонница"**, не играй с моим дитяtkом, а играй с этой куклой". Люди верили, что эта кукла оберегает сон и спокойствие ребенка.

После крещения ребенка над его кроваткой подвешивали куклу **«Куватку»**, которая отгоняла от него злую силу.

А уж не дай бог заболит ребенок, принималась мать мастерить куклу **"Сударушку"**, закручивает да приговаривает: "Бабушка-сударушка, помоги моей доченьке!"

Взрослые над изголовьем своей кровати вешали куклу **«Берегиню сна»**, набитую разными полезными травами (шалфеем, мятой, мелиссой). Верили, что она своими большими крыльями отгоняет дурные сны.

Куклу **"Любаву"** с тесемочками располагали над входом. Завязанные на тесемках узелочки-обереги не давали проникнуть в жилище темным силам.

Дородная **"Баба Берегиня"** с огромным бюстом и с узелками в руках была хранительницей достатка и благополучия в доме. В нее вкладывали шерсть, зерно, копеечку - чтобы было тепло в доме, у овец нарастала шерсть хорошая, чтобы денежка не перевелась и хлеб-соль имели в достатке.

Широкое распространение в России имела кукла — **«Берестушка»**. Она была изготовлена из бересты, свёрнутой в трубочку. Внутри вкладывалась молитва (или заговор). Это был сильный оберег. Как правило, эту куклу делала для ребёнка и дарила ему родная бабушка (поэтому её иногда называли **"бабушкина кукла"**).

**«Зернушка»** — кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Иногда ее называли «зерновка» или «крупеничка». Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы- мешочек, наполненный зерном. На Руси каша долгое время была основным видом питания, так как зерно имеет мощную жизненную силу и легко усваивается, доступно для возвращения на территории славян. «Уроди вам, боже, гречи без счету. Без хлеба и каши ни во что труды наши!». Коли именно земля дает урожай - родит, то и образ, дающий этот урожай, женский.

Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети. Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье.

В южных губерниях России существовала кукла — оберег жилища, называемая "**День и Ночь**" (она относится к двуликим или парным куклам). Как правило, её делали под Новый год. Она была изготовлена из тканей темных и светлых тонов. Светлая ткань символизировала день, а темная ткань — ночь. Рано утром, ежедневно её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером — темной (на ночь). Говорили: «День прошел, и слава Богу, пусть так же пройдет и ночь».

**«Кукла — веник»** изготавливалась, как правило, из трав, соломы, лыка. Одежда куклы состояла из сарафанчика и платочка. Эта кукла помогала хозяйке "вымести сор из избы". Конечно, это был не материальный мусор, а сор, из-за которого происходили ссоры, разлад в доме.

**«Куклы - лихорадки»** олицетворяли, по народному поверью, иродовых дочерей. Их так и называли: "Огня", "Ледея", "Тряся" и т.д.

Двенадцать куколок, спеленутые как младенцы и скрепленные вместе, помещались за печкой, чтобы их никто не видел. Лихорадки спасали людей от всяческих болезней.

В подарок на именины делали куклу "**Ангелочка**". Это незамысловатая, но очень симпатичная кукла, защищала человека от болезней, приманивала к нему удачу и счастье.

Не только детские куколочки были оберегами. Жили в домах **куклы-домовые**. И теперь городские жители стараются приобрести или сами сделать куклу-домового или куклу — Берегиню домашнего очага.

А разве огородная **кукла-пугало** не оберег? Оберег, да еще какой! Оберегает огородные посевы от птиц и скота. Да и детишки его побаиваются, лишний раз морковку с грядки не выдернут. А если эту куклу сделать еще крутящуюся, то на огороде ей цены не будет. Словно живой мужик или баба разгуливает по огороду, да еще и руками «отмахивается» от ветерка. Такие куклы можно увидеть и у нас на огородных участках. Одеты пугала по-разному: можно увидеть куклу в женском наряде, повязанную платком, а то и шляпе дырявой, и мужика с кастрюлей на голове вместо шляпы.

Конечно же, мы рассказали далеко не все о куклах-оберегах. Возможно мы еще будем возвращаться к этому вопросу, возможно вы и сами найдете дополнительную интересную информацию о них. Каждый из нас тоже мечтает иметь такого могущественного помощника и друга, с которым легче и интереснее будет жить и преодолевать невзгоды.

Вот такую маленькую волшебницу - русскую куклу «Ангелочка» мы с вами и постараемся сделать своими руками, а потом подарить ее своим родным или друзьям на счастье и удачу. Такая игрушка достойна того, чтобы ее не выкидывали, а сохранили на память. Возможно, она еще не раз оплатит вам за вашу преданность.

Куклу «Ангелочка» изготавливали, используя старинную традиционную технологию, имея под рукой всего лишь лоскутки светлой ткани, ножницы и нитки.

## **ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТРЯПИЧНЫХ КУКОЛ – ОБЕРЕГОВ**

**Ведущий:** Одна русская пословица гласит: «Делу время – потехе час». Наш час подошел к концу. Но мы не расстаемся с вами. Надеемся, что праздничное тепло еще не раз согреет нас.

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь.

Говорим всем: «До свиданья,

До счастливых новых встреч!